

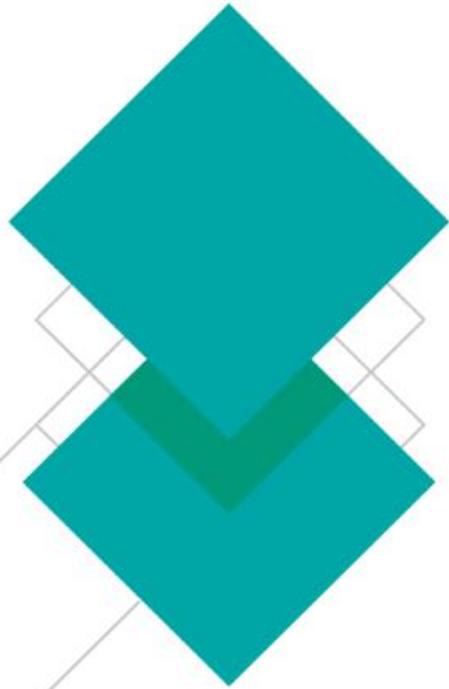
Agencia de
Calidad de la
Educación

Resultados de Aprendizaje

Escritura

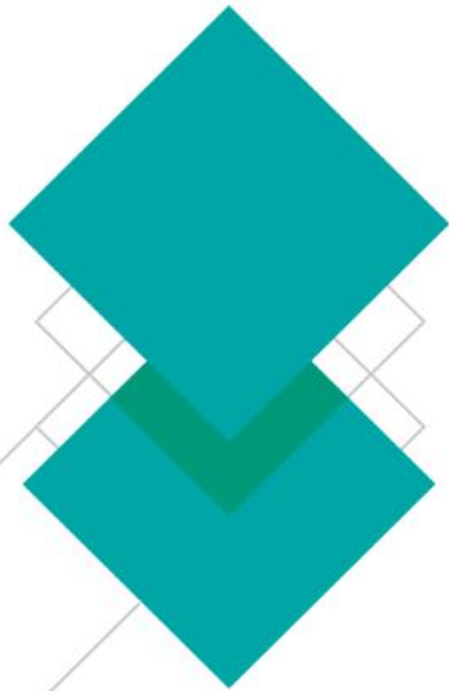
2018

6° básico



Contenido

- I. La historia se está escribiendo
- II. Características de la prueba de Escritura
- III. Resultados nacionales
- IV. Orientaciones para mejorar la escritura
- V. Anexos:
 - Resultados regionales



I. La historia se está escribiendo



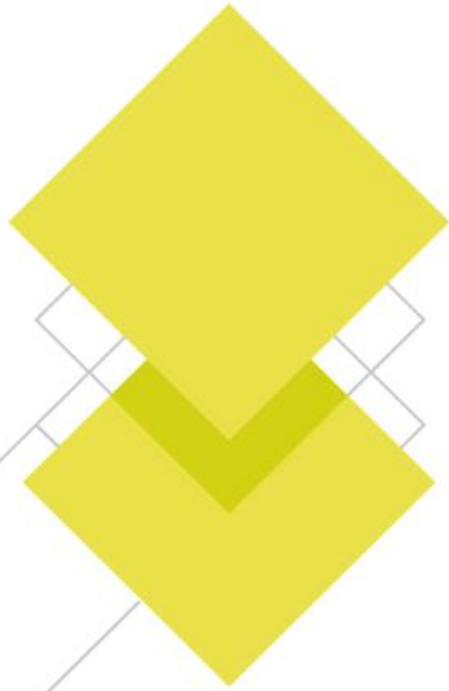
¿Por qué es importante escribir?

Escribir nos permite:



- comunicarnos sin límites de tiempo ni espacio;
- desarrollar el pensamiento y ordenar nuestras ideas; y
- permanecer en la historia.

Escribir es una **necesidad cotidiana** de nuestros estudiantes.



II. Características de la prueba de Escritura



¿Cuáles son las particularidades de la prueba Simce Escritura?

- ✓ Evalúa las **habilidades de escritura** en la producción de textos:
 - Propósito comunicativo
 - Organización textual
 - Coherencia
 - Desarrollo de ideas

- ✓ Contiene **solo** preguntas de desarrollo.

- ✓ Las **respuestas son únicas e irrepetibles**, pues cada estudiante produce un texto diferente.

- ✓ Permite obtener **resultados específicos** por habilidad.



Formato de pregunta

Planificación

Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las ideas que usarás para escribir tu texto.

Usa este espacio para planificar tu artículo informativo.

Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las ideas que usarás para escribir tu texto.

En las preguntas se intenciona el proceso de escritura, incorporando ideas para la planificación de los textos, espacio para esto y, además, preguntas que ayudan a revisarlo.

Este espacio
es solo para



Formato de pregunta

Planificación

Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las Ideas que usarás para escribir tu texto.

Lee tu texto para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo:



Propósito

¿Seguiste la instrucción que se te dio?



Tema

¿Todas las ideas se relacionan con el tema?



Desarrollo de ideas

¿Agregaste acciones o descripciones para desarrollar tus ideas?



Claridad

Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente?

Si encontraste errores, cámbialos antes de seguir con la próxima pregunta.

Este espacio es solo para ti

Desarrollo

Hoja de desarrollo

Escribe a continuación tu cuento.

Lee tu texto para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo:



Propósito

¿Seguiste la instrucción que se te dio?



Tema

¿Todas las ideas se relacionan con el tema?



¿Agregaste acciones o descripciones para desarrollar tus ideas?

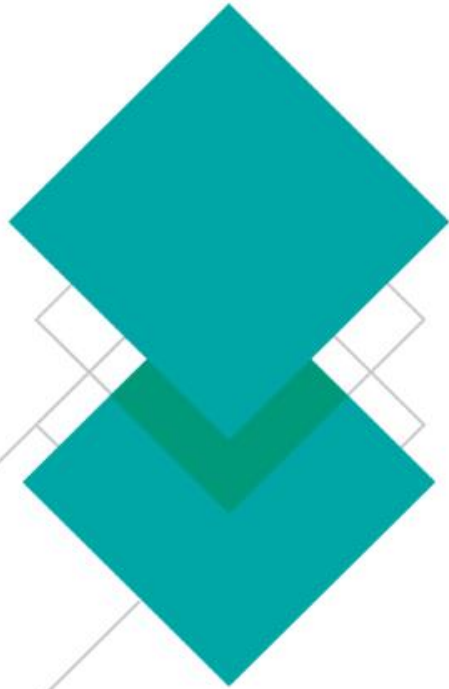


Claridad

Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente?

Si encontraste errores, cámbialos antes de seguir con la próxima pregunta.

Revisión/ edición



III. Resultados nacionales



Aplicación 2018

6^o Educación
Básica



217.948
estudiantes



5.176
establecimientos

Fecha de aplicación
23 de octubre de 2018



Resultados nacionales

PUNTAJE PROMEDIO

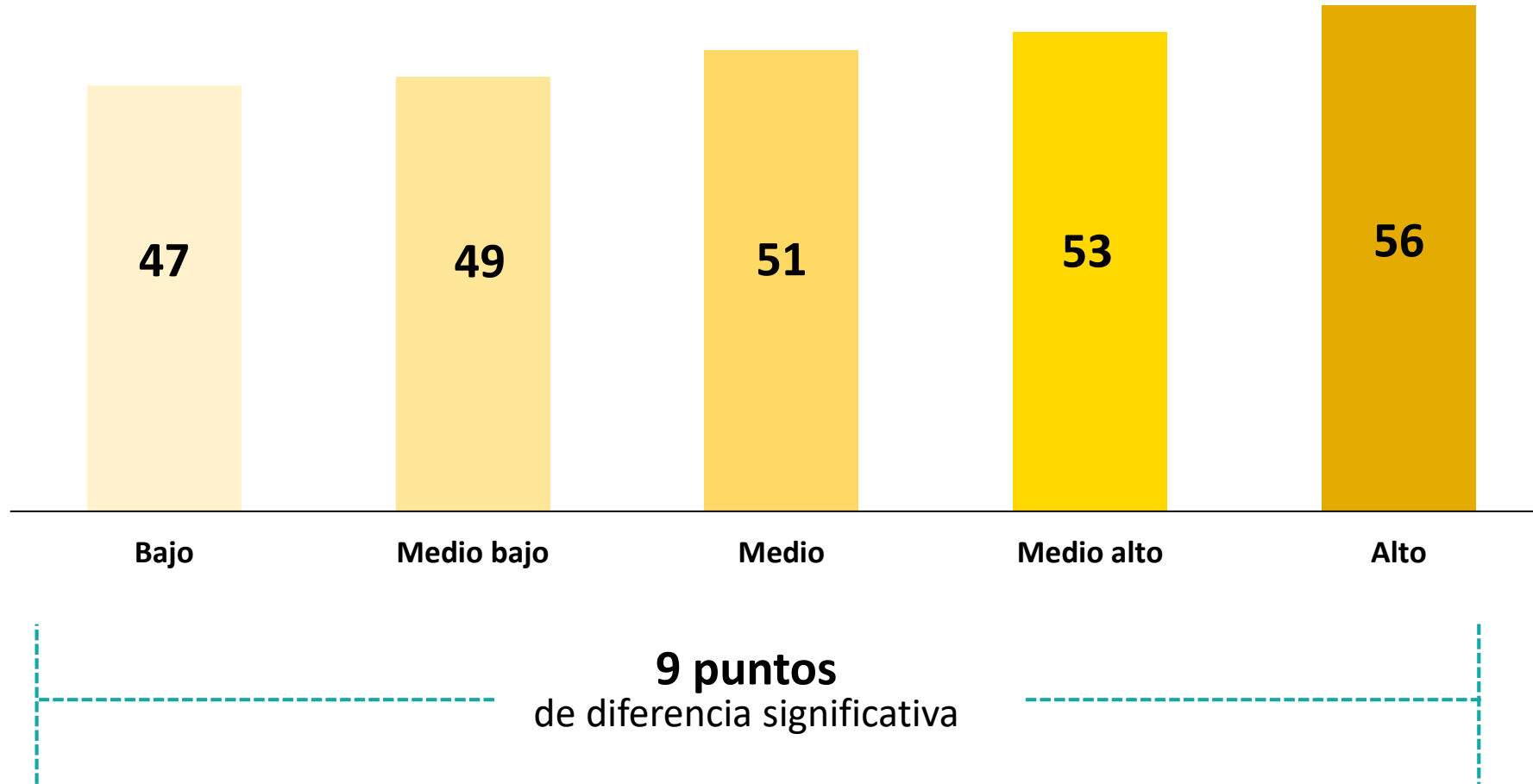
Permite tener una valoración global de la escritura

Puntaje 2015	Variación	Puntaje 2016	Variación	Puntaje 2018
50	• 1	51	• 0	51

**Variación 2015 y 2018 de 1 punto
no es estadísticamente significativa.**

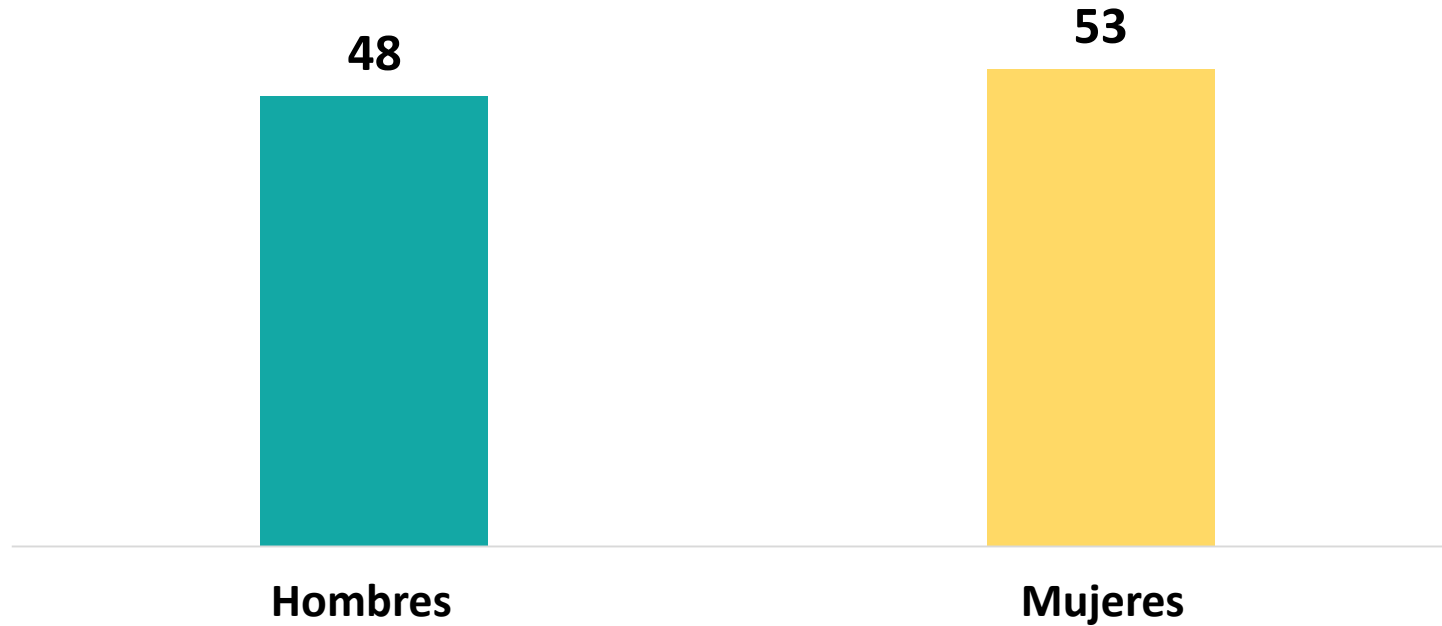


Resultados según GSE (grupo socioeconómico)





Resultados según sexo



El puntaje promedio de las **mujeres** supera en **5 puntos** al de los **hombres**, diferencia que resulta significativa.



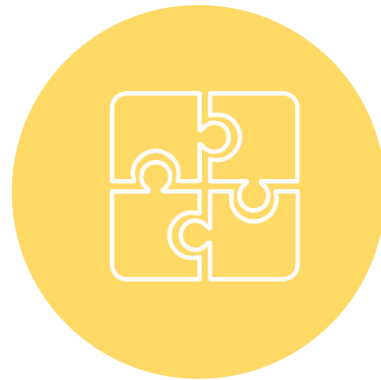
Resultados por habilidad

Criterios de evaluación

Permiten tener una mirada sobre aspectos específicos de la escritura en **dos tipos** de textos: **informativo y narrativo**.



Propósito comunicativo



Organización textual



Coherencia



Desarrollo de ideas



Propósito comunicativo: el para qué se escribe un texto

Nivel 1:

El propósito del texto no se distingue con claridad, pues la intención de narrar se confunde con otros propósitos (informar o argumentar).

O bien, el texto tiene otro propósito (informar o argumentar).

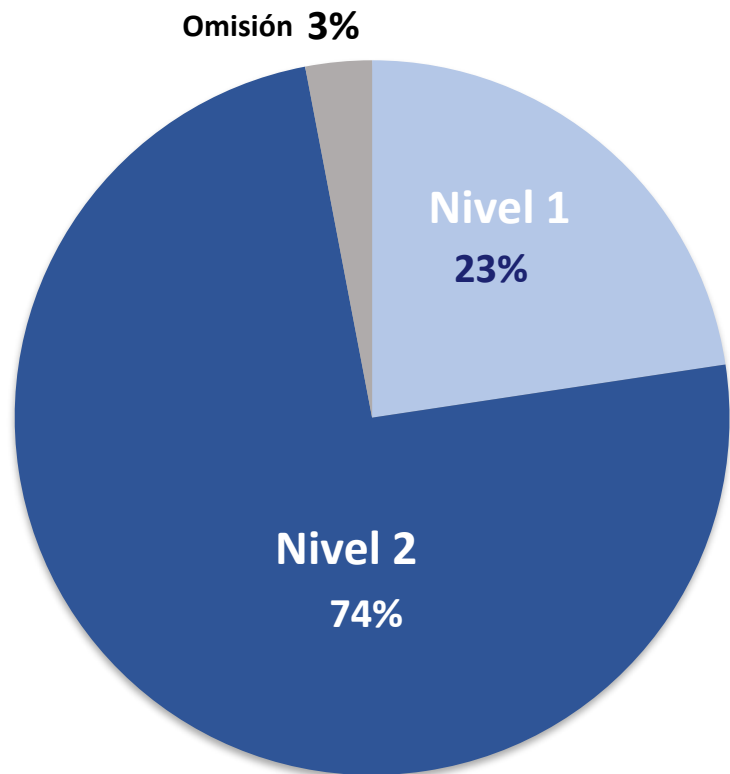
O bien, no es posible determinar la intencionalidad del escritor.

Nivel 2:

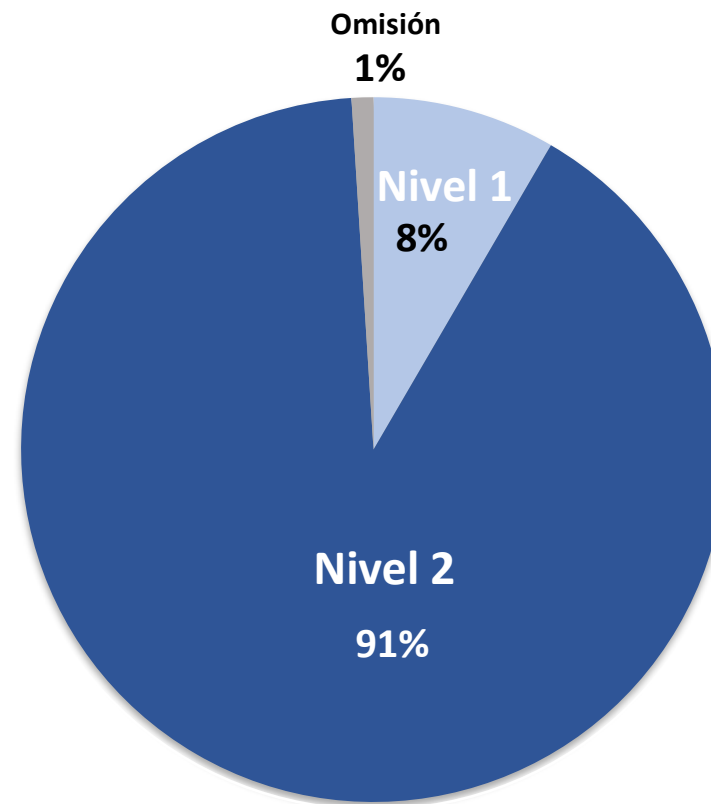
El propósito del texto es narrar (contar una historia) y este se distingue con claridad.



Propósito comunicativo: el para qué se escribe un texto



Textos informativos



Textos narrativos

La mayoría de los estudiantes escribe con el propósito comunicativo solicitado, especialmente en los textos narrativos, en los que el 91% alcanza el nivel óptimo.



Organización textual:

cómo se agrupan y ordenan las ideas

Nivel 1:

El texto no presenta una superestructura narrativa, pues no tiene una organización acorde a este tipo de texto.

Por ejemplo:

- No incluye un conflicto o situación problemática en torno al cual se organice la historia.
- Presenta una organización textual que corresponde a otro tipo de texto (informativo o argumentativo).

Nivel 2:

El texto presenta una superestructura narrativa difusa o incompleta, pues incorpora una secuencia de eventos en la que no se distinguen con claridad sus partes.

Por ejemplo:

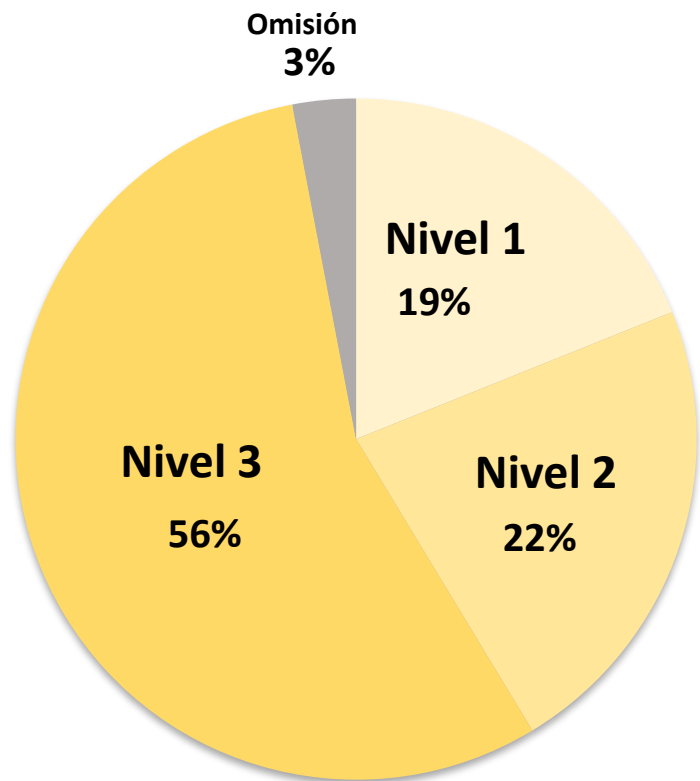
- El conflicto está claro, pero no se presenta una situación inicial o un desenlace claro.
- Se presenta una secuencia de eventos en la que no se distingue con claridad un conflicto.

Nivel 3:

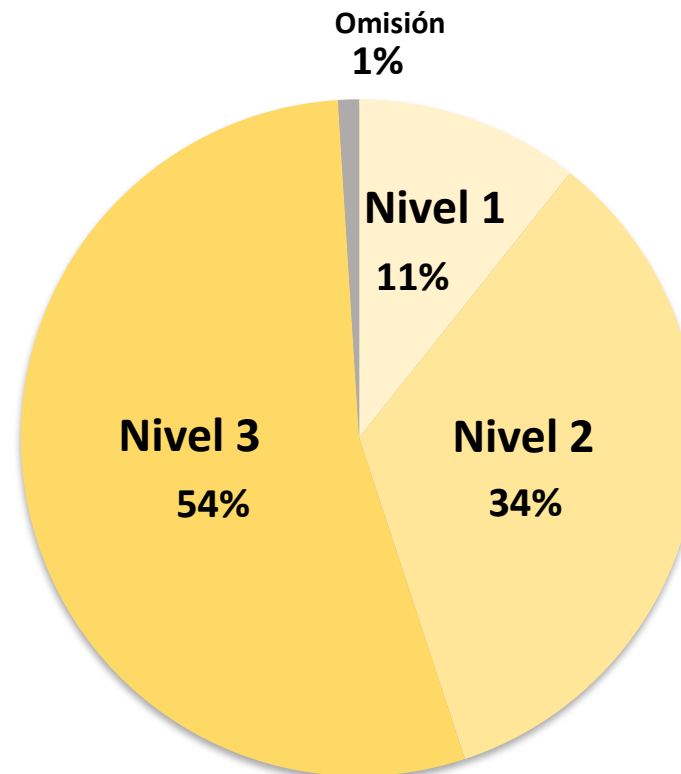
El texto presenta una superestructura narrativa clara y completa, pues la información está organizada en una secuencia de eventos que incluye: situación inicial, desarrollo con un conflicto y desenlace.



Organización textual: cómo se agrupan y ordenan las ideas



Textos informativos



Textos narrativos

Más de la mitad de los estudiantes escribe textos narrativos e informativos con una organización clara y completa.



Coherencia:

es lo que hace que un texto se comprenda

Nivel 1:

El texto no se comprende globalmente o se entiende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan comprenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar.

Nivel 2:

El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales (por ejemplo, omisión de información, digresiones o contradicciones) que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.

Nivel 3:

El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para comprender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.

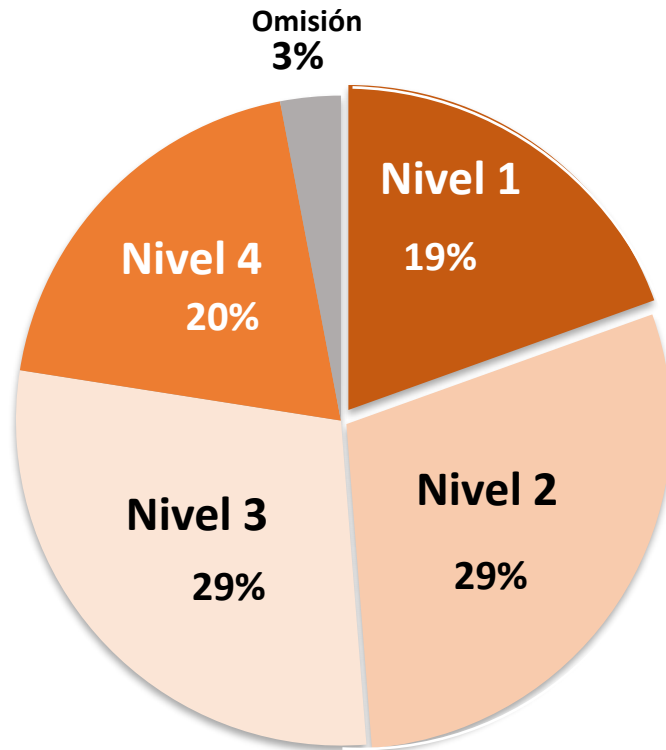
Nivel 4:

El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.

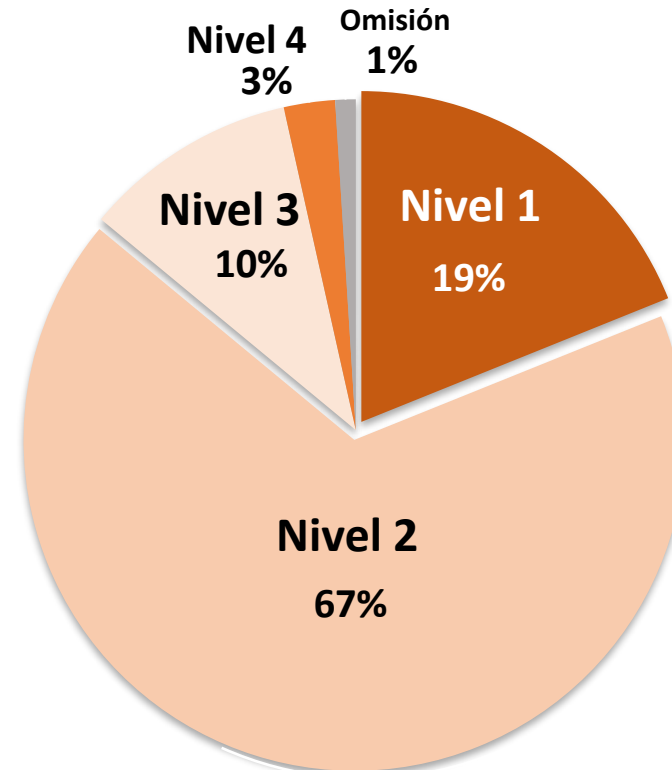


Coherencia:

es lo que hace que un texto se comprenda



Textos informativos



Textos narrativos

En general, la mitad de los estudiantes escriben textos con problemas significativos de coherencia, es decir, no se comprenden o tienen ideas difíciles de entender. En los textos narrativos se presentan mayores dificultades.



Desarrollo de ideas:

La profundidad y el detalle de la información

Nivel 1:

La historia o tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo.

Nivel 2:

La historia se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos.

Nivel 3:

La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos; sin embargo, alguna parte de la trama puede estar presentada de manera general.

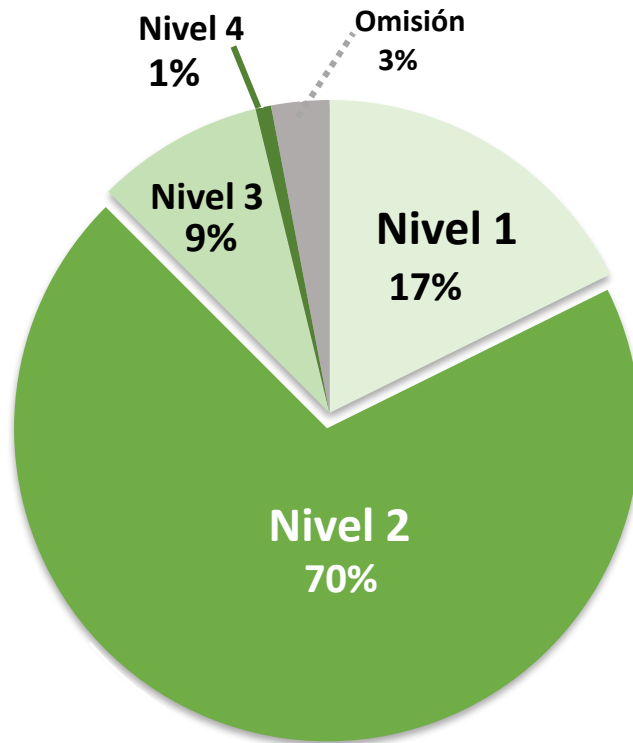
Nivel 4:

La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos relevantes para profundizar la trama.

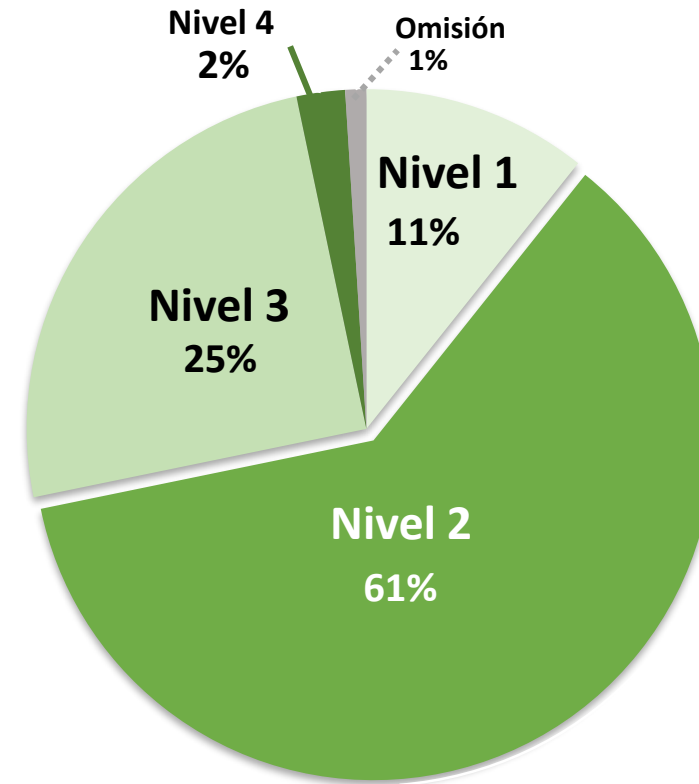


Desarrollo de ideas:

La profundidad y el detalle de la información



Textos informativos



Textos narrativos

La mayoría de los estudiantes solo enuncia sus ideas o las desarrolla de manera general. Esta dificultad se presenta más en los textos informativos que narrativos.



Síntesis de resultados

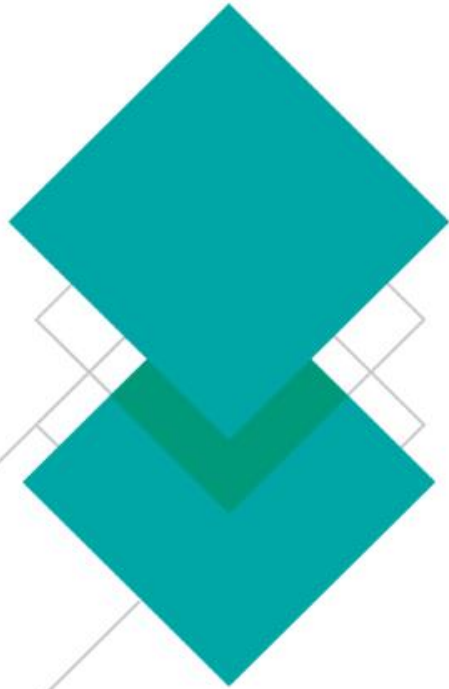
En términos de las habilidades de escritura más relevantes, la mayoría de los estudiantes **escribe con el propósito solicitado.**



Más de la mitad de los estudiantes:

- **organiza** las ideas de los textos de manera adecuada;
- **presenta dificultades** al momento de desarrollar sus ideas; y
- escribe **textos que no se comprenden** o se comprenden con dificultad.

El **género es un factor determinante**: las mujeres obtienen mejores resultados en todos los GSE, e incluso superan a los hombres de grupos socioeconómicos más altos.



IV. Orientaciones para mejorar la escritura



Orientaciones para padres y apoderados



- Intercambie mensajes con sus hijos a través del celular, papel, pizarra, etc.
- Junto al estudiante escriba mensajes en tarjetas cuando alguien esté de cumpleaños, u otra situación.



Orientaciones para padres y apoderados

- Utilice la escritura en contextos y situaciones informales o entretenidas.
- Incentive la escritura de diarios de vida (o bitácoras) en un cuaderno o en el computador.





Orientaciones para padres y apoderados

- Pida ayuda a su hijo o hija para escribir listados de compras y otras tareas.

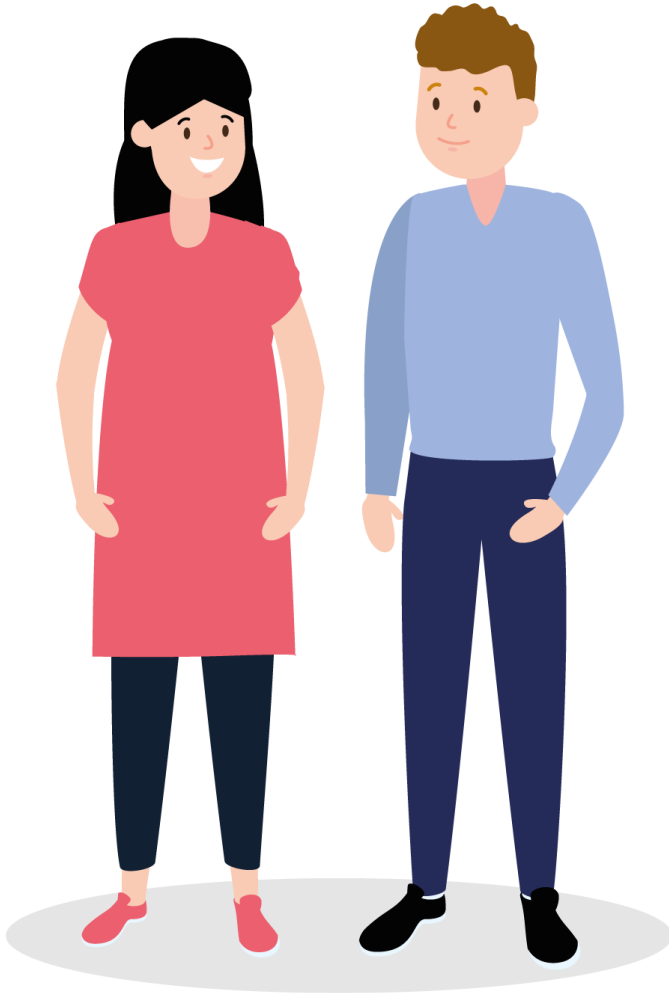


- Motive instancias de juego que involucren la escritura.

- Ofrezca apoyo a su hijo o hija cuando tenga que hacer algún trabajo escrito como una forma de compartir y aprender para ambos.



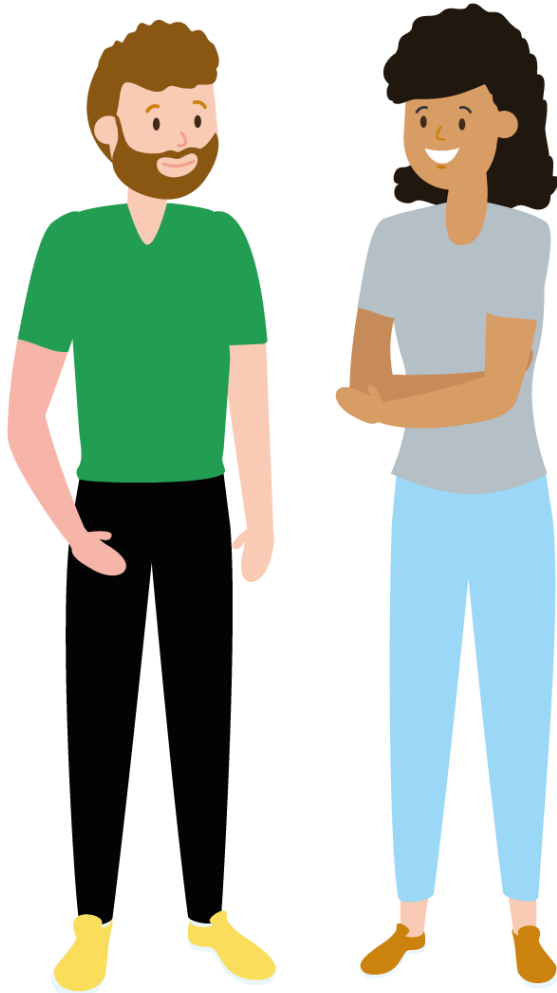
Orientaciones para docentes y directivos



- Fomentar el gusto y motivación por la escritura a través de temas cercanos y diversos.
- Motivar la escritura de textos que respondan a necesidades cotidianas.
- Explicitar a los estudiantes lo que se espera de un buen texto escrito.
- Enseñar y trabajar la escritura como un proceso recursivo, enfatizando las etapas del proceso.



Orientaciones para docentes y directivos



- Enseñar a escribir con diferentes propósitos, generando aprendizaje a través de la creación de historias, entregar información sobre un tema, persuadir sobre algo, etc.
- Fomentar el desarrollo de textos escritos como actividad constante para el aprendizaje y evaluación en las diversas asignaturas.
- Retroalimentar de manera oportuna, focalizada y constante, explicitando qué está bien y qué se debe mejorar.



V. Anexos



Resultados regionales



Resultados regionales y diferencia con resultado nacional

Región	Puntaje 2018	Diferencia con puntaje nacional
Arica y Parinacota	50	● -1
Tarapacá	49	● -2
Antofagasta	50	● -1
Atacama	49	● -2
Coquimbo	51	● 0
Valparaíso	50	● -1
Metropolitana	51	● 0
Libertador General Bernardo O'Higgins	51	● 0
Maule	51	● 0
Ñuble	51	● 0
Biobío	51	● 0
La Araucanía	51	● 0
Los Ríos	51	● 0
Los Lagos	51	● 0
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	50	● -1
Magallanes y de la Antártica Chilena	50	● -1

●: no hay diferencia significativa.



Resultados regionales y variación con evaluación anterior

Región	Puntaje 2018	Variación con puntaje 2016
Arica y Parinacota	50	● -1
Tarapacá	49	● -1
Antofagasta	50	● -1
Atacama	49	● -1
Coquimbo	51	● -1
Valparaíso	50	● -1
Metropolitana	51	● -1
Libertador General Bernardo O'Higgins	51	● 0
Maule	51	● -1
Ñuble	51	● 0
Biobío	51	● -1
La Araucanía	51	● -1
Los Ríos	51	● -1
Los Lagos	51	● -1
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	50	● -1
Magallanes y de la Antártica Chilena	50	● -1

● :Puntaje similar al de la evaluación anterior



Resultados según grupo socioeconómico por región

Región	GSE				
	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto
Arica y Parinacota	47	47	52	53	53
Tarapacá	44	47	49	52	58
Antofagasta	43	47	49	54	55
Atacama	45	46	50	53	57
Coquimbo	48	49	51	53	55
Valparaíso	45	47	50	53	55
Metropolitana	45	48	51	53	56
Libertador General Bernardo O'Higgins	48	49	53	52	58
Maule	49	50	53	55	56
Ñuble	49	50	53	55	56
Biobío	48	50	53	54	56
La Araucanía	48	50	52	53	57
Los Ríos	48	49	54	54	56
Los Lagos	47	49	52	54	57
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	49	49	51	52	53
Magallanes y de la Antártica Chilena	--	47	49	51	57

-- Cantidad insuficiente de estudiantes



Resultados según sexo por región

Región	Puntaje promedio	
	Mujeres	Hombres
Arica y Parinacota	(+) 52	48
Tarapacá	(+) 51	47
Antofagasta	(+) 52	48
Atacama	(+) 51	47
Coquimbo	(+) 53	48
Valparaíso	(+) 52	47
Metropolitana	(+) 53	48
Libertador General Bernardo O'Higgins	(+) 53	48
Maule	(+) 54	49
Ñuble	(+) 54	49
Biobío	(+) 53	49
La Araucanía	(+) 53	48
Los Ríos	(+) 54	48
Los Lagos	(+) 53	48
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	(+) 52	48
Magallanes y de la Antártica Chilena	(+) 53	48

(+): Promedio del sexo es significativamente más alto que el promedio con el que se compara.



Contáctanos

twitter.com/agenciaeduca

facebook.com/Agenciaeducacion

instagram.com/agenciaeducacion

contacto@agenciaeducacion.cl

[**www.agenciaeducacion.cl**](http://www.agenciaeducacion.cl)